

عنوان مقاله:

بررسی قوانین مرتبط با سرقت و قاچاق عتیقه، اموال فرهنگی در حقوق ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی علوم اجتماعی، علوم تربیتی، روانشناسی و امنیت اجتماعی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

زهرا سعیدی کیا - گروه حقوق جزا و جرم شناسی، واحد زاهدان، دانشگاه آزاد اسلامی، زاهدان، ایران

امیر حمزه سالارزایی - دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان، ایران

خلاصه مقاله:

اهمیت و ضرورت تحقیق این است که سرقت و قاچاق اموال فرهنگی، پدیده ای اجتماعی است که دارای ریشه ای مختلف و ساقه ها و ثمرات مختلفی است. میراث فرهنگی شامل آثار باقی مانده از گذشتگان است که نشانگر حرکت انسان در طول تاریخ می باشد و با شناسایی آن زمینه شناخت هویت و خط حرکت فرهنگی او میسر می گردد و از طریق زمینه های عبرت برای انسان فراهم می آید. عدم تمایل جدی به اجرای قوانین و مجازات مرتکبان جرایم قاچاق و تخلفات ناکافی و ناکارآمد بوده و برخورد قضایی با قاچاق کالا نداشته است. افزون بر آن نتایج اداری و کیفری می باشد و جرم تخریب آثار فرهنگی تاریخی هم می تواند جزو جرایم علیه آسایش عمومی باشد و هم جزو جرایم علیه امنیت کشور، چنانچه به قصد اخلال در نظم صورت گیرد لذا لزوم وجود قوانین و احکام مربوط به حراست از موارث فرهنگی، امری است مهم و تلاش جدی در جهت هرچه بهتر انجام شدن این وظیفه کاملاً ضروری است.

کلمات کلیدی:

جرم، مجازات، قاچاق عتیقه، آثار فرهنگی، حقوق ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/672592>

