

عنوان مقاله:

جستاری بر هنر فنگ شویی در طراحی داخلی مدرن

محل انتشار:

دومین کنفرانس طراحی و معماری داخلی با رویکرد فضاهای مسکونی (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

اردشیر شریفیان - دانش آموخته کارشناسی معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

سیده صدیقه میرگذار لنگرودی - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه پیام نور واحد نوشهر، عضو باشگاه پتر

خلاصه مقاله:

خواب یکی از مهمترین عواملی است که تاثیر بسزایی در سلامت و شادی افراد دارد، اتاقی که در آن استراحت می‌کنیم، می‌تواند عامل بوجود آورنده تعادل و سلامتی انسان باشد. به طور کلی هر آن چه در پیرامون ماست از انرژی فعال به وجود آمده است، حتی اشیای بی جان مانند صندلی، میز یا ساختمان دارای انرژی سیال هستند، بنابراین طراحی مناسب و اصلاح دکوراسیون خانه به شیوه‌ای که انرژی‌های مثبت، راحت‌تر جریان یابند، می‌تواند نقش مهمی در بهره‌مندی ساکنین خانه از یک زندگی خوب و موفق ایفا کند. این امر، لزوم توجه طراحان داخلی را به هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی‌هایی که ما را احاطه کرده‌اند، می‌طلبد. بر این اساس، از این مباحث، که ریشه در نگرش چینی به جهان هستی دارد به فنگ‌شویی یاد می‌شود. فنگ‌شویی، دانش انتخاب محیطی زنده است که در آن عناصر و انرژی‌های سازنده فضا با هم در تعادل باشند. نتیجه این هماهنگی و تعادل، در اجزاء سازنده محیط است. با استفاده از این علم می‌توان شرایط داخل خانه را به نحو موثری تغییر داد. این امر به راحتی، با تغییر نظم مبلمان خانه یا نورپردازی مناسب در گوشه‌های تاریک خانه عملی است. یک ساختمان استاندارد از لحاظ فنگ‌شویی باید جایی باشد که انرژی حیاتی خوب به آن وارد شود و در آن جریان یابد. بنابراین ضروری است که فضاهایی چون ورودی بنا، اتاق نشیمن، اتاق خواب، آشپزخانه، اتاق بچه، سرویس بهداشتی، حمام و انبار، در طراحی مورد توجه قرار گیرند به گونه‌ای که کیفیتی تاثیرگذار در زندگی ما داشته و بتوان آن انرژی را در مسیر سالمی به حرکت درآورد. در این مقاله، ابتدا به تاثیر فنگ‌شویی و طراحی نظم به عنوان تقویت‌کننده انرژی‌های مثبت و دفع‌کننده انرژی‌های منفی در طراحی داخلی فضای مسکونی پرداخته می‌شود و در ادامه به بیان راهکارهایی جهت تغییر فضای داخلی خانه جهت جریان انرژی مثبت می‌پردازیم.

کلمات کلیدی:

انرژی، فنگ‌شویی، طراحی داخلی، تعادل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/67103>

