

عنوان مقاله:

بررسی نقش نمای ساختمانها در معرفی و شکل گیری هویت شهری (نمونه موردی شهر اهواز)

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 1، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سجاد اسدی - دانشجو کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، ایران

عمران کهزادی سیف آباد - گروه شهرسازی و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، ایران

فارس حمید - کارشناس ارشد عمران و مدیریت ساخت دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، ایران

خلاصه مقاله:

نمای ساختمان تشکیل دهنده ی نمای شهری است. بی توجهی به نمای ساختمانها در طول دهه های اخیر باعث بروز مشکلات بسیاری در بیشتر شهرها شده است. با توجه به روابط فعالیت های انسان با فرهنگ، شهر بستری است که در آن فرهنگ از طریق فعالیت ها و ارتباطات انسانی به جریان در می آید نمای ساختمان یکی از مهمترین فاکتورهای هویت بخشی به فضاها می باشد و یکی از عناصری است که در ارتقای کیفیت فضای شهری القای آرامش تاثیر زیادی دارد. از طرف دیگر نمای ساختمان به مثابه معرفی هویت ساکنان می باشد. در سال های اخیر نمای ساختمان های شهر اهواز مانند برخی کلان شهرهای دیگر بسیار ناهنجار گشته اند. دلایل بروز این مشکل در این تحقیق بررسی گردید. با استفاده از روش تصمیم گیری چند معیاره، عوامل موثر در استفاده از انواع نماها بررسی و گزینه ها رتبه بندی گردیدند. با توجه به نتایج حاصل شده از این تحقیق و مقایسه ی نماهای سنتی، کامپوزیتی و رومی از نظر معیارهای هزینه اجرا، تنوع طرح، سهولت اجرا و زمان، مشخص گردید که استفاده روز افزون از نماهای غربی به دلیل تخریب بناهای تاریخی اهواز می باشد. این موضوع تاثیر منفی بر ایجاد تنوع در نماهای سنتی ایجاد کرده است. و در صورت ادامه روند تخریب این بناها و عدم محافظت از میراث فرهنگی این شهر با تمدن، نماهای شهر کاملاً به سمت نماهای رومی سوق پیدا می کنند که هیچ گونه تناسبی با فرهنگ مردم این منطقه ندارد.

کلمات کلیدی:

نما، هویت، میراث فرهنگی، اهواز، تاپسیس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/665064>

