

## عنوان مقاله:

تحلیلی مولفه های طراحی در رابطه با همسویی فرهنگ و معماری در طراحی خانه های مسکونی

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

واحد وصله چی - دانشجوی کارشناسی ارشد، مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا

مهری فدایی - دانشجو دکتری-دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، هیات علمی (مربی پایه ۶) (دانشگاه آزاد اسلام واحد بین المللی جلفا)

## خلاصه مقاله:

بیشک عمل طراحی، جنبه‌ها نظر صرف های مهارتی و تجارب طراح، نیازمند دانشی است که از مطالعات نظری مرتبط با عوامل مداخله‌گر در طراحی حاصل درآورد. یم ینارتباط اگرچه شناخت وضع موجود و حتی پیشبینی آن ضروری است؛ اما کافی نیست؛ زیرا برای انجام عمل طراحی یژگیونیاژمند تعیین های کمی و کیفی خواهیم بود که تنها از طریق تحلیل و حصول به دستورالعملهای اجرایی میسر خواهد بود. بدین منظور در پژوهش پیش رو به تحلیل یافته‌های تحقیق و استنتاج آنها است. شده دادهاختصاص ی همسو ا خانهطراحی نظورم به بافرهنگ حاکم بر جامعه، گونه ای از راهبردهای طراحی موردنیاز است که بتوان با آنها: الگوها، نمادها، معانی، زمان، زبان فضا، مذهب و آداب سکونت و رفتارهای روزمره را عنوان به شاخصهترین یاصل های شناسایی فرهنگ، در خانه ایرانی را احیا کرد

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، هنر، معماری، خانه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/656807>

