

عنوان مقاله:

عوامل خارجی اصول ادراک بصری گشتالت در نمای خانه های سنتی قاجاری

محل انتشار:

سومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

پریسا کشاورزحدادها - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه علم و فرهنگ

مهدی حمزه نژاد - استادیار معماری دانشکده معماری دانشگاه علم و صنعت

خلاصه مقاله:

در این پژوهش به بررسی مبانی و اصول ادراک دیداری گشتالت در نمای خانه های سنتی در دوره قاجار پرداخته می شود. در ابتدا به بیان تعاریف و مفاهیم مرتبط با گشتالت در نمای خانه های سنتی اشاره می گردد و در ادامه این اصول در نماها تحلیل می گردند. نظریه گشتالت از جمله مکاتب تاثیرگذار قرن بیستم است که به معماری وارد شده است. با توجه به شیوه متفاوت توجه به ادراک در این مکتب، و اینکه پژوهش ها بیشتر در حد بررسی مبانی نظریه گشتالت هستند پژوهش پیش رو به صورت کاربردی به بررسی و مطالعه روی این اصول در نمای خانه های سنتی پرداخته شده است. و با توجه به اغتشاش بصری در نماهای شهر تهران در دوران معاصر و اینکه دوره قاجار نزدیکترین دوره موفق معماری سنتی به دوران ما می باشد نمونه ها از دوره قاجار انتخاب شده است. روش تحقیق تحلیلی-توصیفی بوده و نمونه هایی از خانه های موفق دوره قاجاری از شهرهای تهران و یزد مورد تحلیل قرار گرفته اند. با توجه به اینکه این اصول در کنارهم در ایجادنمای زیبا و خوشایند بکارگرفته می شوند سعی بر آن بوده نمایی که هریک از این اصول در آن شاخصتر بوده مورد بررسی قرارگیرد.

کلمات کلیدی:

اصول گشتالت، ادراک بصری، نما، خانه های سنتی، دوره قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/650709>

