

عنوان مقاله:

غناء در اسلام و آثار آن بر زندگی انسان

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم انسانی، مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

سعید جلالی کندلوس - مدرس مرکز آموزش عالی امام خمینی (ره) وزارت جهاد کشاورزی

خلاصه مقاله:

موسیقی هنر زیباست که از ابتدای خلقت بشری تاکنون، مورد توجه بوده است. موسیقی در هر فرهنگ و تمدنی نمودی خاص دارد. اسلام نیز با نگرشی ژرف و الهی به این پدیده سعی دارد تا این هنر زیبا که یکی از زیباترین مخلوقات خداوندی است را به خوبی به انسانها بشناساند و با تعیین عیاری، ناخالصی ها را از آن جدا کند و زیباییها را بنمایاند. با توجه به گوناگونی نظرات در ادیان و مکاتب مختلف در زمینه غنا و موسیقی، لازم است تحقیقاتی پیرامون این مسیله در دین که خود با جان و دل پذیرا شده این صورت گیرد. دینی که در بیان تمامی مسایل زندگی بشر احکام و قوانینی دارد که در هر زمان و دوره ای حتی با اختراع پیشرفتهترین تکنیکها قابل استفاده است. دینی که از کوچکترین مسیله زندگی بشر حتی آداب غذا خوردن تا مهمترین موضوعات عقیدتی و فقهی روشهایی را در خود جای داده است تا بشر خاکی دچار انحراف از جاده مستقیم حق نشود. هدف از این پژوهش تعمق و تأمل بیشتر به مسیله مورد بحث یعنی حرمت غنا میباشد تا شیطان که در واقع اولین مخترع موسیقی حرام است ما را از مسیر درست الهی منحرف نسازد و محروم از فیوضات ربانی نکند.

کلمات کلیدی:

غناء، اسلام، موسیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632253>

