

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرپذیری معماری زمینه گرا از معماری بومی گیلان

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مهندسی کامپیوتر، برق و الکترونیک (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

نازنین جلالیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل

حجت الله رشید - استاد یار گروه معماری دانشکده فنی مهندسی، دانشکده محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

با توجه به تعریف و تحلیل معماری زمینه گرا، که به واقع هدف آن تاکید بر زمین مداری و پیوند محیط با فضا و ... می باشد و همچنین با درک و فهم این پیام که، معماری زمینه گرا می تواند بستر خود را شکل و سامان بخشد، این پیام انتقالی، توسط معماری و طراحی های صورت گرفته به عینیت رسیده است. از این رو و به بیان دیگر، در تفسیر معماری زمینه گرا می توان اینگونه نتیجه گرفت که در طراحی تمام سطوح ساختمانی می بایست بنا جزیی کوچکی از طبیعت پیرامونی خود باشد. با تعریف ارایه شده و شواهد موجود، می توان این چنین عنوان کرد که معماری بومی در گیلان وجه تشابه بسیاری با معماری زمینه گرا داشته و همین امر می تواند معماری بومی گیلان را به عنوان بخشی از معماری زمینه گرا مورد توجه قرار دهد. در مقاله حاضر، با بهره بردن از روش تحقیق، از نوع کیفی وبا استفاده از ابزار گردآوری داده ها به روش توصیفی - پیمایشی و بر اساس اطلاعات میدانی، کتابخانه‌های در ابتدا مروری بر ویژگیهای معماری زمینه گرا و بوم گرا منطقه گیلان دارد و در ادامه کنکاش انجام شده با توجه به جامعه آماری (تعدادی از ساختمان های بومی منطقه) به نحوه تاثیرپذیری معماری زمینه گرا در گیلان می پردازد و در پی ارایه و ترویج راهکارهایی جهت دستیابی به معماری زمینه گرا با توجه به پتانسیل های منطقه می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری زمینه گرا، معماری بومی، استان گیلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/611366>

