

عنوان مقاله:

تاثیر رنگ در طراحی داخلی مهدکودک در روند پرورش خلاقیت

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

هومن ثبوتی - مدیر گروه رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

شیمای گرجی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

مریم عیوضی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

خلاصه مقاله:

تاثیرپذیری انسان از محیط پیرامون، حقیقتی غیر قابل انکار می باشد، و این مهم به عهده طراح است که باطراحی بر اساس نیازهای کاربر، کیفیت فضای معماری را افزایش داده و رضایت کاربر را فراهم سازد. عوامل بسیاری در محیط داخلی بر رفتار انسان تاثیرگذارند که شناخت صحیح هر کدام نیازمند توجه دقیق به جزئیات مرتبط با آن حوزه می باشد. زیبایی پدیده ای است که می تواند اثر مستقیم بر روح و روان بشر بگذارد و ارتباطی معنوی با روان آدمی برقرار کند این زیبایی توسط معماری در غالب یکی از کاملترین و در برگیرنده ترین هنرها با پدید آوردن فضایی منحصر تردیدی باقی نمی گذارد که تاثیر انکار ناپذیری بر زندگی و روح انسان دارد. روانشناسان و متخصصین علوم تربیتی بر این باورند که شخصیت اصلی انسان، در چهار سال اول زندگی او شکل می گیرد از اینرو بسیاری از والدین کودکان خود را به مهدکودک می فرستند به امید آنکه کودکان در مهدکودک مهارت های جدیدی را فرا گیرند. اما متاسفانه در اغلب موارد کودکان با مشکلات رفتاری جدید از جمله خشونت، شب ادراری و استرس به خانه بر می گردد. با رشد روزافزون مهدکودک ها در ایران و تاثیرات مهمی که این محیط بر روی رفتار و سلامتی کودکان دارد این سوال به وجود می آید که چه نوع طراحی داخلی در مهدکودک ها می تواند محیطی ایده آل و بستر مناسب برای شکوفایی را برای کودکان فراهم کند تا کودکان بتوانند در این محیط از آموزش و کودکی خود نهایت استفاده را ببرند. این مقاله بر آن است تا با بررسی تاثیرات روانی طراحی داخلی مهدکودک ها به ویژه تاثیر رنگ و تبیین نقش محیط در روند تاثیر در جهت پرورش استعدادها و خلاقیت، راهکارهای موثری را ارائه نماید.

کلمات کلیدی:

مهد کودک، معماری، رنگ، تاثیر محیط، خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/608226>

