

## عنوان مقاله:

بررسی سیستم نورگیری و تهویه بازار زنجان

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و دومین همایش ملی معماری و شهرسازی هویت گرا (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

الهام حاجی خانی -

## خلاصه مقاله:

نورد ساختمانها و بناهایی با کاربردهای متفاوت، همیشه یکی از عناصر تاثیرگذار بر معماری و عمران ساختمانها و حتی شهر بوده است. معماری ایرانی نیز از نور به عنوان عنصری کاربردی در تمام دوره های خود بهره مند گشته و توسط عناصر کنترل کننده چون نورگیر، رواق، تابش بند، روزن، هورنو، روشن دان و ... مورد استفاده قرار می گرفته اند تا انسانها از آن هم به صورت طبیعی و هم به صورت موضعی بهره مند باشند. حضور نور طبیعی و تهویه مناسب در معماری میتواند معنایی فراتر از بعد جسمانی و مادیندگی انسان داشته باشد. با بررسی روشنائی و تهویه بازار زنجان به دنبال پاسخ دادن به این پرسش هستیم که آیا ایجاد الگویی نوو درست برای دستیابی به تهویه و نورمطلوب تر امکان پذیر است و آیا لزومی در به کارگیری این الگو وجود دارد یا خیر

## کلمات کلیدی:

بازار، نور، تهویه، روشنائی، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/593125>

