

## عنوان مقاله:

فصلنامه شعر و زبان معاصر (بررسی و تحلیل جلوه های علم و اخلاق در اشعار پروین اعتصامی با تکیه بر نقش زن)

## محل انتشار:

فصلنامه شعر و زبان معاصر، دوره 1، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

فرشته ناصری - استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام (شهرری)، ایران

## خلاصه مقاله:

با نگرشی عمیق در شعر معاصر ایران، با نام شاعران متعددی مواجه می شویم که هر یک با خلق آثار ماندگار خود سهم قابل توجهی در راستای بیان یک برهه تاریخی باثبات وقایع و رویدادهای گوناگون، در غالب ابعاد اجتماعی و با بیان احساسی و عاطفی منحصر به فرد، به خود اختصاص می دهند که در این میان نام پروین اعتصامی به عنوان یکی از برجسته ترین سخنوران عرصه علم و اخلاق ادب فارسی با پرداختن به جنبه های گوناگون کلام، به زیبایی میدرخشد. آنچه که وی را از سایر گویندگان این دوره متمایز می سازد، قدرت پردازش و ترسیم بن مایه های متناسب با محتوای اثر بر اساس افکار و اندیشه های متعالی او پیرامون هویت زنان جامعه آن روزگار است که قدرت بهره گیری او از مناسبات و روابط کلامی شایسته، بامثنوی ها و قصاید ماندگارش، گواه این مدعاست. از این رو در این پژوهش بر آن شدیم که از پس پرداختن به مباحث مقدماتی پیرامون مقوله مورد نظر و دوره تاریخی زندگی شاعر به بیان مولفه های شعری پروین بر اساس ساختار نقش مایه های زنان، نظیر علم و اخلاق، پرهیز از تقلید، حضور خردمندانه در اجتماع، عاطفه و تعقل و عفت و دانایی و..... پردازیم، تا دریابیم وی در پی ریزی و استحکام اصول و مبانی سخنوری خویش از چه تمهیداتی بهره جسته و در القای محتوای درونی کلامش تا چه حد توفیق یافته است.

## کلمات کلیدی:

پروین اعتصامی، شعر معاصر ایران، زن، اخلاق، علم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/589041>

