

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی خدانشاسی در ادبیات داستانی کودک با تکیه بر آثار داستانی کلر ژوبرت

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

زینب تینا - کارشناسی ارشد، رشته زبان و ادبیات فارسی، موسسه غیرانتفاعی آموزش عالی گلستان

طواق گلدی گلشاهی - استادیار و دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه آزاد واحد گرگان

خلاصه مقاله:

پرداختن به موضوع خدانشاسی در ادبیات داستانی کودک، با توجه به برخورداری بودن از کارکردهای تربیتی، اخلاقی و اجتماعی از ارزش و جایگاه ویژه ای برخوردار است. در این پژوهش، خدانشاسی در آثار داستانی کلر ژوبرت مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته و این که این نویسنده، به مفهوم خدا - که بالاترین مفهوم دینی است - و مفاهیم دینی مربوط به آن، چگونه پرداخته. در این راستا نگارنده، پس از بیان خلاصه هر داستان و تبیین موضوع محوری آن، به تحلیل ظاهریو محتوایی، بررسی روانشناختی، تحلیل و بررسی آموزه های دینی و اخلاقی، بیان ویژگی های سبکی داستان، دیالوگها و شخصیتپردازی، پرداخته است. و با توجه به بررسیها و جستجو هایی که در آثار داستانی کلر ژوبرت صورت گرفته این نتایج حاصل شده است: خانم کلر ژوبرت از طریق حس خداجویی و کنجکاوی و سوال های بی پایان کودکان درباره خداوند، از روشهای غیر مستقیم گویی و مثالهای ملموس و عینی استفاده نموده و با ارایه جهان بینی توحیدی و القای خدا باوری و خدا محوری، سعی کرده اند، در نگرش و بینش کودکان تغییر ایجاد نمایند. کتابهای ایشان به جهت داشتن ابعاد مهم و مختلف خدانشاسی، از ارزش فوق العاده ای برخوردار است و تاثیر شگرفی بر روحیه خداجویی کودکان دارد

کلمات کلیدی:

ادبیات کودکان ، داستان ، خدانشاسی، آموزه های دینی و اخلاقی، کلر ژوبرت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581809>

