

عنوان مقاله:

سفر به سوی سیمرغ با دو بال عشق و معرفت

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: ۱۳۹۵)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۴

نویسنده:

فریده اسدزاده - کارشناس ارشد عرفان اسلامی

خلاصه مقاله:

مقوله عشق و معرفت از اساسیترین ارکان و اصول سلوک عرفانی میباشد که در آثار شاعران و عارفان بسیار به آن بها داده شده است. فلسفه خلقت انسان برای وصول به کمال است و کمال جز از طریق معرفت و شناختحاصل نمیشود، معرفت بدون محبت و عشق معنی ندارد چرا که این دو لازم و ملزوم یکدیگرند. شیخ فریدالدین عطار از شاعران و عارفان پرشور و دردی است که دربارهی اکثر دقایق و ظرایف عشق، جاری و ساری بودن عشق سراسر هستی، عشق مجازی و حقیقی و بسیاری موضوعات دیگر در این رابطه، کلام خویش را با شعر ساده و گیرای خویش عطرآگین کرده است، همچنین وادی معرفت و لزوم معرفت نفس در راستای معرفت الهی را تبیین کرده و معتقد است هر که با عشق و معرفت و همت عالی قدم در طریق گذاشت و به خودآگاهی رسید، به معرفت حقیقی رسیده است. در این مقاله سعی بر این است که به تبیین مسیله عشق و معرفت در منظومهی عرفانی منطق- الطیر پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

عشق، معرفت، سلوک، وادی، منطقالطیر، عطار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۵۸۱۴۲۲>