

عنوان مقاله:

بررسی طبیعت گرایی در مجموعه مثل چشمه، مثل رود قیصر امین پور

محل انتشار:

اولین کنگره سراسری تحول و نوآوری در علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فاطمه معینی نسب - دانشگاه فرهنگیان پردیس حضرت معصومه (س) قم

فاطمه بخشایشیان - دانشگاه فرهنگیان پردیس حضرت معصومه (س) قم

خلاصه مقاله:

طبیعت گرایی یا ناتورالیسم اصطلاح است برای بیان توصیف هنری که در طبیعت بدان گونه که به نظر می آید بازنمایی می شود از این جهت حایز اهمیت است که در مورد پدیده هایی است که هر روز در برابر ما ظاهر می شود. در ادبیات، شاعران و نویسندگان به طرز هنرمندانی که آثارشان از طبیعت گرایی و عناصر آن الهام می گیرند به خصوص آثاری که برای مخاطب کودک و نوجوان گفته و یا نگاشته می شود از جمله شاعران در این زمینه می توان به قیصر امین پور اشاره نمود. سروده های امین پور که در هشت مجموعه جمع آوری شده سروده های پویا و جاندار هستند و عناصر طبیعی در آن ها زبان به گفتگو باز می کند و این زیبایی و دل انگیز بودن این آثار را دوچندان می کند. در دو مجموعه شلر (به قول پرستو) و (مثل چشم، مثل رود) امین پور از عناصر طبیعی بیش از سایر آثارش الهام گرفته است. لذا در این مقاله به بررسی عناصر و پدیده های طبیعی به روش توصیفی - تحلیلی خواهیم پرداخت و در پایان به این نتیجه خواهیم رسید که: امین پور در مجموعه شعر مثل چشم، مثل خود که برای گروه نوجوانان داشته است که پدیده های طبیعی بیشترین توجه را داشته است و در مقابل اشیا در طبیعت در آن بسیار محدود به چشم می خورد.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک و نوجوان، شعر، طبیعت گرایی، قیصر امین پور، مثل چشمه مثل رود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/580574>

