

عنوان مقاله:

ارتقای کیفیت موزه با توجه به اصول معماری مدرن

محل انتشار:

کنفرانس ملی نگرشی نو بر چالش های شهر و شهر نشینی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمدرضا بمانیان - استادگروه شهرسازی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس تهران، ایران

بهزاد جلالوند - دانشجوی مقطع ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی بروجرد، ایران

خلاصه مقاله:

موزه‌ها به‌عنوان یک پدیده نو ظهور در دنیای هنر نقش‌ها و کارکردهای گوناگون و متفاوتی را برعهده‌دارند. کارکردهایی از جمله نمایش آثار، نگهداری، آموزش و پژوهش را می‌توان برشمرد که موزه‌ها را بیش از پیش به یک نهاد اجتماعی موثر و تاثیرگذار برجسته‌های گوناگون جوامع امروزی تبدیل کرده‌است. هدف از پژوهش ذیل ارتقاء کیفیت موزه با توجه به معماری مدرن است. در این مقاله به بررسی چندین موزه معاصر پرداخته و سعی خواهیم کرد تا حد امکان این موضوع را تبیین و ارایه کنیم. این پژوهش دارای ماهیتی توصیفی و تحلیلی است و شیوه گردآوری اطلاعات آن مبتنی بر روش کتابخانه‌ای بوده است. در پژوهش حاضر از روش توصیفی برای بررسی مبانی نظری و دیدگاه‌های معماری مدرن در مورد ساختمان استفاده شده است. نتایج پژوهش و یافته‌های به کارگیری اصول معماری مدرن در ساختمان موزه باعث به روز بودن معماری و کاهش هزینه‌ها و همچنین کاهش وزن و مقاومت در برابر زلزله است که می‌تواند پایداری ساختمان را بسیار بالا برد.

کلمات کلیدی:

موزه، هنر، اصول معماری مدرن، هنرهای معاصر، ایکوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/573488>

