

## عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی اصول معماری سنتی بر فضای مسکونی معاصر یزد نمونه موردی: خانه گلشن یزد

## محل انتشار:

دومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

حسین صفری - عضو هیأت علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

ملیکا لاهوتی اشکوری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی دانشگاه آزاد اسلامی لاهیجان

## خلاصه مقاله:

معماری مسکونی ایران همیشه در زمانهای مختلف مورد توجه بوده است. در این راستا، شناخت معماری گذشته ایران برای فهم و درک معانی متعالی ضروری می باشد. روش بکار رفته در این مقاله به صورت تحلیلی-توصیفی بوده است که در ادامه اطلاعات جمع آوری شده براساس مطالعات کتابخانه ای و اسنادی انجام شده است. هدف این مقاله بررسی مفهوم خانه و مسکن و شناسایی عناصر هویت ساز در معماری سنتی خانه ی ایرانی می باشد. برای این منظور خانه سنتی گلشن یزد مورد مطالعه قرار گرفته است. نتایج حاصل از این بررسی نشان میدهد که در طراحی خانه سنتی گلشن یزد، معمار سعی در تجلی عناصر هویت ساز دارد بررسی تاثیر هویت معماری سنتی بر معماری امروز کمکی برای ارتقا سطح هویتی معماری در شان معماری ایران- اسلامی باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری معاصر، یزد، خانه گلشن، معماری سنتی، معماری مسکونی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/560780>

