

عنوان مقاله:

پاسخ های معماری به حفاظت در معماری بوشهر

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

رضا ابویی - عضو هیئت علمی، دانشکده حفاظت و مرمت، گروه مرمت بنا، دانشگاه هنر اصفهان

مهرناز آزادی - عضو هیئت علمی، دانشکده حفاظت و مرمت، گروه مرمت آثار، دانشگاه هنر اصفهان

امین نعمتی موردراز - دانشجوی دکتری مرمت ابنیه و بافت های تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

رمز پایداری در معماری را میتوان در پاسخهای هوشمندانه‌ای که معمار در فرآیند آفرینش فرآورده معماری به طبیعت می‌دهد، جست. در این میان بهره‌گیری درست و به هنگام در استفاده از مصالح ساختمانی در کنار اعاده کاربری مناسب به هر فضا میتواند اهمیتی ویژه یابد. در فلات ایران به سبب مسائل اقلیمی و پوشش گیاهی کمتر از چوب در معماری استفاده شده‌است، ولی در بوشهر شاهدیم که از چوب به عنوان یک مصالح ساختمانی مهم و تعیین کننده در جاهای مختلف از تزئینات تا کالبد و ساختار استفاده‌های گوناگون شده‌است، استفاده از چوب به تنوع آن و ویژگیهای چوب در کنار ویژگیهای اقلیمی این منطقه برمیگردد. روش تحقیق به صورت میدانی و مراجعه حضوری در بافت تاریخی بوشهر میباشد. در این نوشتار سعی بر این است که چرایی و چگونگی و محل استفاده از چوب را در بافت تاریخی بوشهر به منظور تدابیر حفاظتی حین معماری مورد بررسی قرار دهیم، به دیگر سخن پاسخهای معمارانه در راستای حفاظت پایدار معماری در بافت تاریخی بوشهر چگونه است.

کلمات کلیدی:

حفاظت، چوب، مصالح ساختمانی، معماری بومی، بوشهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544918>

