

عنوان مقاله:

انواع نورپردازی و تأثیر آن در فضاها و دکوراسیون داخلی

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

نازنین اسفندیاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی نایین

آرش اربابان اصفهانی - کارشناسی ارشد معماری - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی نایین

خلاصه مقاله:

نور در معماری و دکوراسیون داخلی یک ویژگی است که دارای اهمیت فراوان می باشد و باعث جذب مشتری می شود و زیبایی بصری ایجاد می کند. سایه روشن عامل جذابیت بصری است، در فضا به واسطه نور حرکت ایجا د می کند، روی جسم و روح فرد تأثیر می گذارد و حتی به فرد روحیه می بخشد. نور فضای کوچک را بزرگ می کند، عیوب فضا را می پوشاند و محسنات را نشان می دهد. اصلی ترین منبع نور پنجره ها هستند و برای استفاده از نور طبیعی بهتر است از پرده تور و حریر استفاده شود. در شب از آباژور- لوستر چراغ های متناسب با ارتفاع، سقف و رنگ دیوار استفاده می شود. نورپردازی می تواند در بر جسته سازی فضای موثر باشد در محیط جذابیت فضا را بیشتر کند، باعث بهبود فضا شود و در فضا حجم ایجاد کند. نورپردازی صحیح به فضا ابهت فضایی می بخشد، به وسیله نورپردازی می توان فضاها را به هم ارتباط داد. در این مقاله به انواع نورپردازی در فضاها و تأثیر آن در دکوراسیون داخلی پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

نور- نورپردازی- معماری- دکوراسیون داخلی- مبلمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544370>

