

عنوان مقاله:

تحلیل قرائت های زنان از مجموعه های تلویزیونی (مطالعه موردی: قرائت های زنان شهر ایلام از سریان فاصله ها)

محل انتشار:

شماره ۱۳ دوره ۴ فصل بهار (سال: ۱۳۹۰)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۲۹

نویسندگان:

جمال محمد - عضو هیئت علمی دانشگاه کردستان

مریم کریمی - کارشناسی ارشد جامعه شناسی

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در پی بررسی نحوه تفسیر و رمزگشایی سریال «فاصله ها» از سوی زنان شهر ایلام است. مبنای نظری کار، رویکرد مطالعات فرهنگی در مطالعه تلویزیون در مخاطبان آن است. مسئله اصلی در این پژوهش این است که در سریال تلویزیونی فاصله ها کدام دسته از ایده ها و ارزش ها مسلط هستند و طبیعی جلوه داده می شوند و مخاطبان (در اینجا زنان شهر ایلام) بسته به جایگاه اجتماعی شان به چه گفتمان هایی دسترسی دارند و با توجه به این گفتمان ها چگونه خوانش مرجح این سریال را رمزگشایی می کنند؟ ابتدا با استفاده از روش نشانه شناسی ساخت گرایانه تلاش شده، خوانش مرجح سریال تشریح شود و سپس با استفاده از روش مصاحبه گروهی متمرکز، قرائت های زنان از این مجموعه مورد مطالعه قرار گیرد. نتایج پژوهشی حاکی از این است که تفاوت های زیادی در واکنش مخاطبان، نسبت به این سریال وجود دارد و آنان دریافت کنندگان منفعل پیام های موجود در سریال نیستند. زنان با توجه به طبقه اجتماعی و شرایط اجتماعی ای که در آن زندگی می کنند، دسترسی متمایزی به گفتمان های متفاوت دارند و بنابراین از سویژکتیویته ناهمسانی برخوردارند. به همین دلیل در مواجهه با گفتمان مسلط سریال، آن را به گونه های متفاوتی رمزگشایی می کنند.

کلمات کلیدی:

ایدئولوژی ارگانیک، خوانش مرجح، رمزگذاری، رمزگشایی، گفتمان، مخاطبان فعال، نشانه شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/541694/>