

عنوان مقاله:

بررسی عنصر پیام در آثار داستانی کامل کیلانی

محل انتشار:

نخستین همایش ارتباطات، زبان و ادبیات فارسی و مطالعات زبان شناختی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

رامین محرمی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه محقق اردبیلی، ایران.

زینب سیفی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه محقق اردبیلی، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله با روش توصیفی - تحلیلی، با توجه به سیر ادبیات کودکان (الادب الاطفال) در سرزمین های عربی، به آشکارسازی پیام هایی که در بطن این داستان ها نهفته و کودک را به سمت خود سوق می دهد پرداخته است. آنچه از بررسی روند ادبیات داستانی کودکان در سرزمین عرب به خصوص در آثار کیلانی حاصل می شود این است که زبان داستان-هایش ساده و روان بوده و با توجه به اینکه برای کودکان به نگارش درآمده پر از تکرار است، تکراری که از دل زدگی می پرهیزد و دارای پیام های اخلاقی، اجتماعی و تربیتی زیادی است. پیام های داستانی در آثار کیلانی در قالب صفات قهرمانان و شخصیت ها بروز پیدا کرده است. مثلاً در داستان علی بابا، به دام افتادن آدمی در موقع پیروی از هوای نفس و طمع بیش از حد در صفات شخصیت قاسم گنجانده شده و در لابه لای داستان خواننده مدام با این پیام ها که به صورت غیرمستقیم است برخورد می کند.

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی کودکان، سرزمین عرب، پیام، کامل کیلانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/540618>

