

عنوان مقاله:

تاثیر طراحی معماری با روشهای بیومورفیک الهام گرفته از ساختارهای زیستی بر توسعه پایدار

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

آرزو عزیزپور - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان، گروه معماری، کرمان، ایران

آژنگ بقایی - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان، گروه معماری، کرمان، ایران

خلاصه مقاله:

تاریخ تکامل طراحی درباره بسیاری از شباهتها که بین تکامل موجودات زنده و تولید انسان از آثار باستانی ، به ویژه ساختمان های ساخته شده است می گوید . در این مقاله اثرات این شباهتها در نظریه های معماری و طراحی و نظریات اخیر ارتباط بیولوژیکی برای طراحی مورد بررسی قرار می گیرد. آغاز علاقه معماران و طراحان برای الهام از زیست شناسی از اوایل قرن نوزدهم بود . آنها نه تنها به دنبال تقلید از اشکال گیاهان و حیوانات، بلکه به دنبال یافتن روش هایی در طراحی شبیه به فرآیندهای رشد و تکامل در طبیعت هستند . ایده های بیولوژیکی برجسته در نوشته های بسیاری از معماران مدرن وجود دارد . برای ریشه یابی بیومورفیک در طراحی ، باید به گذشته های بسیار دور رجوع کرد . زمانی که انسان به طبیعت نگاه می کرد ، از آن الهام می گرفت و مانند آن می ساخت . زمانی که تنها معلمش برای ساختن وسایلی که نیازهایش را برطرف می کرد و به آرزوهایش پاسخ می داد ، طبیعت بود ؛ به مانند طبیعت

کلمات کلیدی:

طراحی معماری ، بیومورفیک ، معماری الهام گرفته از ساختارهای زیستی ، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538635>

