

عنوان مقاله:

تدوین استانداردها و سرانه های فضاهای معماری مراکز هنرهای تزئینی (نمونه موردی: زیورآلات و جواهرات)

محل انتشار:

نخستین همایش منطقه ای معماری، شهر، توسعه (چالش ها و راهکارهای مدیریت شهری) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نگار افتخار - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

محسن وطنخواهی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

علیرضا قلی نژاد پیربازاری - عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

خلاصه مقاله:

هنرهای تزئینی از کشفیات و ابداعاتی است که بشر برای پاسخ به حس درونی و خودآرایی، به تولید انواع مختلفی از آن پرداخته است. طراحی و تولید زیورآلات و جواهرات علاوه بر محتوا و ابعاد فرهنگی و هنری، به دلیل فراگیری، گستردگی، پاک بودن نبود ضایعات و آلودگی، دارای اهمیت صنعتی، اقتصادی و اشتغال زایی است. اما تاکنون استانداردها، ضوابط و سرانه های فضاهای معماری مراکز هنرهای تزئینی شامل عرصه های طراحی، ساخت، تولید و فروش تدوین نشده است. این مقاله با هدف تدوین استانداردها و سرانه های مرکز هنرهای تزئینی (نمونه موردی: زیورآلات و جواهرات) برای پاسخگویی به فضاهایی هنری همراه با علم، فرهنگ و تکنولوژی است. پژوهش حاضر به شیوه مطالعات موردی؛ میدانی و کتابخانه ای انجام شده است. با بررسی چندین نمونه موردی در دنیا و در آخر انتخاب دو کارگاه طراحی و ساخت جواهرات و زیورآلات (Unver Casting) در استانبول و (IIGJ (Indian) در Institute of Gems & Jeweller در هند، که آثاری زیبا و با کیفیت را تولید می کنند، به عنوان مبنا و معیاری جهانی برای تولید برنامه فیزیکی این طرح قرار داده شد. نتیجه این که با مطالعه بر روی خطوط تولید زیور و جواهر سازی، گنجایش منطقه و میزان تقاضا، استانداردهای فیزیکی انسان و در نظر گرفتن ابعاد و مشخصه های مبلمان و تجهیزات مرتبط با این هنر صنعت، سرانه های فضایی مرکز هنرهای تزئینی (نمونه موردی: زیورآلات و جواهرات) و نکات ایمنی و حفاظتی تدوین شد.

کلمات کلیدی:

استاندارد و سرانه، مراکز هنرهای تزئینی، معماری، زیورآلات و جواهرات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537826>

