

عنوان مقاله:

بررسی سلسله مراتب ورودی و حوزه های عمومی و خصوصی (اندرونی - بیرونی) خانه های مسکونی صفوی اصفهان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

سیدمحمد اشرف زاده - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات خراسان رضوی

خلاصه مقاله:

خانه های دوره اسلامی ایران از جمله مهمترین بناهایی هستند که هنرهای ایرانی در آنها به نحوی شایسته در قالب های گوناگون پدیدار شده است معماری و تزیینات به کار رفته در این خانه ها نیز دارای ویژگی های بسیار قابل تاملی است که متاسفانه کم تر بدان پرداخته شده است شهر اصفهان به عنوان یکی از پایتخت های فرهنگی جهان اسلام موزه ای با چندصد خانه تاریخی مربوط به دوران صفویه است به دلیل اینکه مهمترین خانه های تاریخی موجود اصفهان از بعد معماری مربوط به دوران باشکوه صفویه می باشند در این مقاله به بررسی سلسله مراتب و حوزه ای عملکردی خانه های دوره صفویه این شهر تاریخی پرداخته می شود . روش تحقیق مورد استفاده بیشتر بر پایه مطالعات اسنادی و کتابخانه ای بوده و در نهایت نتایج حاصل از مطالعه نشان دادند خانه های اصفهان با مشخصات معماری اقلیم نیمه گرم و خشک، عمدتاً درونگرا ساخته شده اند و با وجود شباهتهای عملکردی در نظام کالبدی آنها محرمیتها و مبانی بومی ایران حفظ شده و با این وجود ذوق معماری در هر نمونه به طور مشخص قابل ملاحظه است موضوعی که در معماری اکنون ما دیده نمی شود.

کلمات کلیدی:

خانه صفوی، اصفهان، عملکرد، سلسله مراتب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537615>

