

عنوان مقاله:

سمیتئاتر به عنوان روش نوین آموزشی

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی آموزش و توسعه سرمایه انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

زینب حبیبی تبار - مدیر عامل شرکت پدیده تبار

خلاصه مقاله:

هدف اصلی این مقاله بررسی تاریخ سمیتئاتر در دنیا در دوران معاصر و خلق و پیاده سازی آن در ایران است. سمیتئاتر به مثابه ی رشته ای دانشگاهی در اروپا با عنوان تئاتر در خدمت آموزش به صورت آکادمیک تدریس میشود. اما در ایران رشته ای با عنوان سمیتئاتر یا مشابه آن وجود ندارد و سمیتئاتر در ایران نیز سابقه ی بسیار کوتاه تری دارد. در واقع تاریخچه ی ثبت شده ای برای این منظور وجود ندارد. از سوی دیگر بررسی دقیق روند توسعه ی هر رشته با ارجاع به افراد و سازمان های حرفه ای که در تشکیل و جهت گیری آن نقش کلیدی ایفا کرده اند، امکان پذیر است. در نتیجه، در این پژوهش با استفاده از روش تاریخی و اسناد و مدارک مکتوب و اسناد شفاهی با افراد درگیر این موضوع اطلاعات مورد نظر گردآوری و تحلیل شده است. نتایج نشان می دهند که منابع چندانی در این رابطه در ایران منتشر نشده است. با وجود این، بررسی تجربیات و کارهایی که شرکت آموزشی پدیده تبار به عنوان اولین شرکت برگزار کننده و خالق سمیتئاتر در ایران در زمینه های آموزشی انجام داده است، حاکی از آن است که، شاهد عدم وجود نوعی ارتباط و گفتگو میان علم و هنر در صنعت آموزش می باشد. موضوعی که به نظر بایستی پر رنگ تر جلوه کند، نقش هنر و همین طور حضور هنر در آموزش علوم و مهارتها است. بنابراین، فهم مبانی سمیتئاتر باید در کانون اصلی توجه متخصصان در این زمینه قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

سمیتئاتر، پدیده تبار، پداگوژی، روش نوین آموزش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/535016>

