

عنوان مقاله:

عرفان و اخلاق در آثار اسماعیل فصیح

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: ۱۳۹۴)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۱

نویسندگان:

رقیه شعبانی - دانشجوی دکتری دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهرا(ص)، ایران

علی تسلیمی - دانشیار دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه گیلان، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله به بیان مسائل عرفانی اخلاقی آثار اسماعیل فصیح می پردازد عرفان فصیح بیشتر عرفان مسیحایی است . ساده زیستی ، حقیقت گویی ، دوری از زندگی ماشینی ، محبت و وفاداری و کمک به همه افراد جامعه ، ایثار ، کشف و شهود ، عقل ستیزی ، نگاه به مرگ و مباحث روح ، تعبیر زیبایی شناسانه از مرگ به نحوی که جنبه سامی و نیز شرقی و نیروانا گونه از آن ارائه گردد . خداگونگی انسان و کار خیر و انسان منشی حتی در ظاهری ملامت بار ، معرفت خدا همراه با معرفت نفس ، فداکاری ، نوع دوستی نسبت به انسان ها و همه کائنات از مهمترین موضوعات عرفانی و اخلاقی فصیح است

کلمات کلیدی:

اسماعیل فصیح - آثار - ساختار - درون مایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۵۳۳۲۶۳>