

عنوان مقاله:

جایگاه تفکرات رابرت ونچوری در پیشبرد معماری پست مدرن

محل انتشار:

سومین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

وحید حکمی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

خلاصه مقاله:

این پژوهش با مروری بر ادبیات موضوع، جایگاه تفکرات رابرت ونچوری در پیشبرد معماری پست مدرن ارزیابی قرار گرفته است. روش مطالعه در این بررسی روش اسنادی بوده و اطلاعات لازم با مراجعه به کتب، مقالات، گزاره‌های پژوهشی از مراجع ذی ربط جمع آوری شده است. در دهه‌های اخیر جنبش‌های و مکتهای چندی در عرصه معماری و شهرسازی پیدا شده اند که غالباً ریشه در دیدگاه‌های فلسفی دارند و شناخت آنها بسیار ضروری است. سبک شهرسازی و معماری متأثر از مکتب پست مدرن یکی از مهمترین و فراگیرترین جنبش‌هایی است که در سالهای اخیر وسعت یافته و اغلب معماران و شهرسازان حتی الامکان نگاهی بدان دارند. خانه مادر ونچوری اولین ساختمان ساخته شده به سبک پست مدرن و نماد این معماری است. پس از مطالعه نقد رابرت ونچوری به معماری مدرن و تجزیه و تحلیل داده‌ای آن نقد متوجه می‌شویم. در دوره پست مدرن تحت‌تاثیر عوامل متعددی مانند ویژگی‌های شخصیتهای منتقد ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی جامع، زمان و مکان مورد بحث روش نقادی انتخاب شده توسط منتقاد قرار داد و در مجموع فرایند پیچیده‌تری نسبت به دوره‌ای گذشته پیدا کرده است.

کلمات کلیدی:

مدرنیسم، پست مدرنیسم، رابرت ونچوری، شهرسازی و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527971>

