

## عنوان مقاله:

بررسی اندیشه های طراحی زاها حدید و نقش آن در معماری معاصر

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

ستاره قاسملویی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد هیدج دانشگاه آزاد اسلامی هیدج ایران

پرینسا احدی - گروه معماری واحد هیدج دانشگاه آزاد اسلامی هیدج ایران

## خلاصه مقاله:

زاها حدید معماری بود که پیوسته مرزهای معماری و طراحی شهری را گسترش می داد او در کارهایش با بهره گیری از مفاهیم فضایی جدیدی که تقویت کننده مناظر شهری موجود هستند زیبایی شناسی نظری ای غیر عملی را پیگیری و تجربه می کرد که تمام زمینه های طراحی از طراحی شهری تا طراحی داخلی و مبلمان را در بر می گیرد طرح های بدیع او برای ایجاد فضاهای معماری سال ها با تحسینی توأم با تردید روبرو بود اما امروزه که جهان آمادگی بیشتری برای پذیرش و ایجاد بناهای پیچیده دارد این طرح ها نیز با استقبال بیشتری روبرو شده است او در کار خود از حرکت ایجاد فضاهای خالی و فرم های کشیده افقی استفاده می کند و در زمینه طراحی مبلمان و معماری داخلی طرح های نمایشگاهی و تجهیزات و لوازم صحنه نمایش نیز کارهای زیادی را انجام داده است در این مقاله سعی شده است با بررسی معماری معاصر و بررسی برخی از کارهای معمار بزرگ زاها حدید و ویژگی هایی که در کارهای او وجود دارد به اندیشه های او در طراحی بناهایش دست پیدا کند امید است که معماران امروزی اندیشه های این استاد بزرگوار را سر لوحه کارهای خود در طراحی بناهایشان قرار داده و شاهد پیشرفت در حوزه معماری باشیم

## کلمات کلیدی:

معماری معاصر، اندیشه های طراحی، زاها حدید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520409>

