

عنوان مقاله:

نقش اعداد مقدس و اشکال در هندسه و تناسبات معماری اسلامی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مجید علی نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری قائمشهر دانشگاه آزاد اسلامی قائمشهر ایران

مبینا روحی - عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی ساریان

سارا احمدیان - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری قائمشهر دانشگاه آزاد اسلامی قائمشهر ایران

میترا نوایی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری قائمشهر دانشگاه آزاد اسلامی قائمشهر ایران

خلاصه مقاله:

هندسه همواره به عنوان یکی از عوامل شاخص و اثرگذار در شکل گیری و خلق فضای معماری اسلامی حضور داشته است معماری و دستاوردهای رابطه ای تنگاتنگ با هندسه دارند هنر اسلام دارای گنجینه عظیمی از معانی عمیق عرفانی و حکمت الهی است زیرا این هنر ریشه در بنیان های ژرف تفکری معنوی و الهی دارد معماران گذشته با آشنایی با دانش هندسه و نیز توانمندی در عملی کردن روابط هندسی در پی خوان کردن روشهای هندسه نظری با ابزار خود بودند گونه ای از نمادها که در هنر اسلامی معنای عمیقی را در خود نهفته دارند اعداد هستند این پژوهش بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و به روش توصیفی تحلیلی انجام شده است در این مقاله مفاهیم نمادین تعدادی از اعداد مقدس مورد بررسی قرار گرفته تا حکمت نمادهای عددی هویدا گردد

کلمات کلیدی:

تناظر اعداد، هندسه، تناسبات، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520396>

