

عنوان مقاله:

بررسی رابطه متقابل تصویر گر و نویسنده کتاب در تصویر سازی گروه سنی 7 تا 12 سال

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مهسا ولی زاده - دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

سوسن خطایی

خلاصه مقاله:

تعامل میان نویسنده و تصویر گر در فرایند تولید کتاب ویژه کودکان از جنبه های مختلف قابل ارزیابی است نویسنده با در کنار هم قرار دادن واژه ها به خلق داستان های زیبا میپردازد و تصویر گر با قرار دادن عناصر از قبیل خط شکل و بافت به تعامل با نویسنده پرداخته و متن را کامل میکند در کتاب های داستانی تصویری نویسنده و تصویرگر به صورت متقابل با دیدیگر در ارتباط هستند نویسنده علاوه بر بیانی کودکان و نثری کودک وار نیازمند ابزاری برای جذب کشش مخاطب کودک به سمت ادبیات خاص خود است ارتباط فکری بین نویسنده و تصویرگر و تاثیر دو سویه این دو گروه بریکدیگر موجب میشود تا تصویر گر اثر خود را در چار چوب کلامی تعیین شده توسط نویسنده پیش برد در پژوهش حاضر که به شیوه توصیفی تحلیلی کار شده است این پرسش ها مطرح است چه راهکارهایی برای برقراری تعامل صحیح میان نویسنده و تصویر گر وجود دارد؟ چه موقع تصویر به متن آسیب میزند در پاسخ به این پرسش ها و بررسی کتاب های تصویری به جایگاه متن و تصویر در کنار یکدیگر و برقراری رابطه صحیح با کودک پرداخته میشود این امر موجب مشارکت با تصویر در روند داستان شده و در نتیجه کودک تنها نظاره گر نیست ازین رو میتوان گفت کتابی موفق است که در سه ضلع آن تعامل از طریق نویسنده تصویرگر و کودک برقرار شود

کلمات کلیدی:

تصویرگر، تصویرسازی، ادبیات کودکان، نویسنده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512406>

