

عنوان مقاله:

بررسی رنگ و تاثیرات روانشناختی آن در فضاهای مختلف

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فاطمه جمشیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه عالی دانش پژوهان

ریحانه سادات سجاد - دکتری مرمت بناها و بافت های تاریخی، مدرس موسسه آموزش عالی دانش پژوهان

خلاصه مقاله:

دنیایی که آن را نظاره می کنیم از دو عنصر مهم تجسمی فرم و رنگ تشکیل شده که لازم و ملزوم یکدیگرند. رنگ برای همه حائز اهمیت است به خصوص برای هنرمندان و نقاشان. این تفکر که ضرورت بهکارگیری رنگ در شناسایی بهتر فرم و درک فضا کمک می کن اجتناب ناپذیر است. هر موجودی که در این دنیا به چشم می خورد ابتدا از لحاظ شکل و اندازه، سپس از نظر رنگ بیننده را به خود معطوف می دارد. رنگ هانیروهایی هستند که روی انسان اثر گذاشته و ایجاد حس راحتی یا ناراحتی، فعالیت یا سکون می کنند. اثرات رنگ نه تنها از لحاظ بصری بلکه از جنبه های روانی و معنوی نیز در معماری اهمیت دارند. رنگ بر انسان به طور غیر مستقیم از طریق روان شناسی در بزرگ یا کوچک کردن ابعاد مرئی تاثیر دارد. در این مقاله سعی شده که ابتدا به شناخت کلی از رنگ بپردازد و سپس با روش توصیفی تحلیلی و روش کتاب خانه ای به بررسی اثرات روانشناختی رنگ در فضاهای معماری پرداخته شود

کلمات کلیدی:

رنگ، تاثیرات رنگ ها، روانشناسی رنگ ها، رنگ در فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/509771>

