

عنوان مقاله:

ارمغان باغ ایرانی در معماری برون مرزی پیش قرابلی از باغ های ایرانی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

صابر رحمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد ، آزاد اسلامی واحد بابل، مازندران ، ایران

بابک فضلای مالیده - دکتری سازه ، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی ، واحد بابل، مازندران ، ایران

خلاصه مقاله:

دیپلماسی یکی از عوامل نشان دهنده ی هویت یک حکومت است ، مهم ترین عامل در طراحی چنین فضایی این است که کشور مهمان می خواهد در کشور میزبان نمادها ، نشانه ها و فرهنگ و سنت کشورش را ارائه کند ، تصور اولیه بر این است کهسفارتخانه باید مثل قلعه نفوذناپذیر باشد ، اما با توجه به اینکه هر سفارتخانه ای در خارج از ایران تمثیلی است از خانه ایرانی ، جایی که صرفا مسایل سیاسی بلکه تمام مسایل فرهنگی مربوط به ایران مطرح می شود و در نتیجه طرح ساختمان آن باید حس دعوت کنندگی را به مخاطب غیرایرانی القا کند .ایران کشوری است با فرهنگ غنی وپیشینه معماری آشکار که روح هنرمیشه در نزد ایرانیان بوده است .سفارت می خواهد دو ملت را به هم پیوند . در این تحقیق سعی بر این است که ابتدا تعاریف در زمینه معماری برون مرزی با محوریت سفارتخانه با رویکردی از باغ های ایرانی ارائه شود و در نهایت با بررسی نظرات در این زمینه و ویژگی نمونه های اجرا شده ؛ مولفه های تاثیر گذار در طراحی سفارتخانه ها تبیین شود و نمونه ای مناسب براسفارتخانه ایران پیشنهاد شود . نوع روش تحقیق در این پروژه از نوع مشاهده و مطالعات کتابخانه ای و کسب اطلاعات از سایتها ، مجلات ، خبرنگارها و اطلس های معماری است و پس از مشاهده و مطالعه در مورد موضوع تحقیق به بررسی اطلاعات جمع آوری شده می پردازیم و با جمع بندی نهایی به طراحی متناسب با رویکرد مورد نظر می پردازیم

کلمات کلیدی:

معماری برون مرزی ، دیپلماسی ، معماری سفارت خانه ، باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/499856>

