

عنوان مقاله:

تحلیل محتوا کتاب علوم تجربی پایه پنجم ابتدایی مبتنی بر تکنیک ویلیام رومی والگوی آموزش خلاقیت پلسک

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و سبک زندگی (سال: ۱۳۹۴)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۹

نویسندگان:

کتایون حمیدی زاده - دانشجوی دکترا، گروه برنامه ریزی درسی، دانشگاه شهید بهشتی

محدثه نگهبان - دانشجوی کارشناسی، گروه علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان پردیس زینب کبری (س)

فاطمه فراهانی - دانشجوی کارشناسی، گروه علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان پردیس زینب کبری (س)

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر، به تحلیل محتوای کتاب علوم تجربی پایه پنجم ابتدایی سال ۹۴-۹۵ بر اساس تکنیک ویلیام رومی والگوی آموزش خلاقیت پلسک می پردازد. روش تحقیق در این پژوهش از نوع تحلیل محتواست. جامعه آماری این پژوهش، کتاب علوم تجربی پایه پنجم ابتدایی می باشد. تکنیک ویلیام رومی مشخص می سازد که محتوا تا چه اندازه می تواند دانش آموزان را با یادگیری درگیر نماید و الگوی خلاقیت پلسک میزان خلاقیت کتاب را مشخص می سازد. با توجه به بررسی های انجام شده بر اساس تکنیک ویلیام رومی، یافته های این پژوهش نشان می دهند که ضریب درگیری متن کتاب (۰/۳۷۰) می باشد که نشان می دهد متن کتاب به شیوه فعال نوشته شده و در بخش تصاویر ضریب درگیری بدست آمده (۰/۴۲۲) می باشد که نشان دهنده ی این است که تصاویر کتاب به شیوه فعال تنظیم شده است و همچنین در بخش سؤالات با توجه که ضریب درگیری آن (۶/۰۰۰) به دست آمده است که نشان میدهد میزان درگیریبخش سؤالات فراتر از حد انتظار می باشد و مطلوب نیست. و با توجه به بررسی های انجام شده بر اساس الگوی آموزش خلاقیت پلسک یافته های این پژوهش حاکی از آن است که از ۲۲۱ واحد فعال مشخص شده در کتاب ۱۳ واحد بهاصل اول یعنی اصل توجه که همان آمادگی برای ایجاد خلاقیت است و ۱۳ واحد به اصل دوم یعنی اصل گریز پرداخته اند و ۴ واحد به اصل سوم یعنی اصل تحرک پرداخته شده است. و ضریب درگیری بدست آمده (۰/۲۲) می باشد که این نتایج بدست آمده نشان می دهد محتوا به صورت خلاق تنظیم نشده است و الزاماً هر محتوا فعالی نمی تواند خلاق باشد

کلمات کلیدی:

تحلیل محتوا، کتاب علوم تجربی پایه پنجم، تکنیک ویلیام رومی، خلاقیت پلسک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/۴۹۸۱۶۸>