

## عنوان مقاله:

بررسی عوامل موثر بر طراحی و ارتقاء منظر شهری با تاکید بر حس مکان

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

مارال دلفان ابادری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نور

علی فرقانی کسمائی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نور

## خلاصه مقاله:

طراحی شهری علم و هنر آفرینش مکان های پایدار است. این امر از طریق فرآیندی صورت می پذیرد که شناخت و سنجش کیفیت فضاهای شهری گام نخست آن را تشکیل می دهد. با افزایش جمعیت و رشد شهرها، به طور تدریج سرزندگی در فضا های شهری و استفاده از این فضاها برای گذراندن اوقات فراغت کم رنگ تر دیده شده است. این امر موجبات بروز رویکردی جدید تحت عنوان شهرسازی منظر را فراهم آورده است. که ماهیت مفهوم منظر را گاه تا حد زیباسازی تنزیل داده. نکته حائز اهمیت آن است که در یک گونه بندی عمومی، چگونه می توان طرح های توسعه شهری را بر مبنای رویکرد آنها نسبت به موضوع برنامه ریزی و مدیریت منظر شهری دسته بندی نمود. با توجه به این موضوع که سرزندگی در فضاهای شهری عاملی کیفی می باشد و به نوع برداشت و توقع کاربران از فضا بستگی دارد. برخی محققان، نقش طراحی شهری را مدیریت حس مکان تعریف نموده اند. همان طور که از عنوان مقاله مشخص شده. هدف از این نوشتار بررسی سیر تکامل مفهوم طراحی و منظر شهری و بازشناسی مراحل عمده و تحولات آن می باشد. در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی و مطالعات کتابخانه ای معتبر به جمع آوری اطلاعات و شناخت الگوی متناظر هر مرحله پرداخته. و در نهایت به عوامل و راهکارهای تاثیر گذار در منظر شهری و به تدوین مدلی جهت وصف و تدبیر مجموعه تحولات مزبور می پردازیم و راه های ایجاد حس مکان را بررسی می کنیم.

## کلمات کلیدی:

طراحی شهری، منظر شهری، حس مکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/484542>

