

عنوان مقاله:

سنت و نمود شاخصهای آن در معماری ایرانی

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

مهدی نباتی - کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد مشهد

خلاصه مقاله:

معمای یکی از شاخصه های مهم فرهنگی هر کشور است که زمانی میتواند کیفیت مکانی خود را بیابد که با مفاهیم پایدارمنوط به سنت بیان شود سنت ها اصول پایدار هر تمدن هستند که گاه کمرنگ شده اما وجود آنها را میتوان در جای جای زندگیمان تجسم کنیم شاخصهای سنت میتواند از شاخصهای فرهنگی هندسه و عوامل دیگری باشد ارزشها و بسترهای فرهنگی در اعصار مختلف به صورت تکوین یافته از نسلی به نسل دیگر منتقل شده و بایانی هندسی با مفهوم و محتوی متعالی در معماری و همچنین توجه به طرز تلقی و فلسفه فکری هر تمدن بازگو میشود سنت در معماری دارای مقوله های متفاوتی با توجه به نوع نگاه به سنت و شاخصهای آن می باشد سنت میتواند به مفهوم حفظ و یابازسازی و یا به مثابه انتقال و یاباینکه به مثابه تبدیل در معماری نمود یابد در این نوشتار سعی شده با تعریف سنت و مقوله ها و شاخصهای تاثیرگذار آن مراتب آن را در معماری امروز به بررسی و نقد بگذاریم

کلمات کلیدی:

سنت ، ارزش ، بستر فرهنگی ، هندسه ، معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469819>

