

**عنوان مقاله:**

شناسخت معماری بازار کرمانشاه

**محل انتشار:**

چهارمین همایش ملی معماری، شهرسازی و پژوهش های نیاز محور با محوریت تحولات نوین و پژوهش های کاربردی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

**نویسندها:**

کورش مومنی - استادیار گروه معماری دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

پریا سلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

**خلاصه مقاله:**

حاصل قرزاها تجربه پیشینیان و بزرگان هنر ایران زمین، یادگارهایی است که امروزه آن را با عنوان معماری اسلامی ایران یاد می نماییم. بازار سنتی ایرانی یکی از مهمترین و زیباترین نمودهای این معماری است که نه تنها کانون هدایت اقتصادی به شمار می رود بلکه ویژگی های خاص معماری و کالبدی، آنها را تبدیل به دنیایی از فعالیت ها و اتفاقات شهری، تعاملات اجتماعی و فرهنگی نمود و به همین دلیل است که شهرهای اسلامی بوسیله ی شهرهای ادور مختلف تاریخی بازنگشته می شوند. در این مقاله با استفاده از روش توصیی- تحلیلی و با ابزار اسنادی و مطالعات کتابخانه ای به بررسی عنصر بازار به طور کلی و معربی بازار کرمانشاه به طور خاص و همچنین با استفاده از مطالعات میدانی به بررسی ویژگی های معماری بازار کرمانشاه، وضع موجود و آسیب های وارده بر آن پرداخته ایم.

**کلمات کلیدی:**

بازار، معماری بازار، بازار اسلامی- ایرانی، شهرکرمانشاه، بازار کرمانشاه

**لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:**<https://civilica.com/doc/458930>