

عنوان مقاله:
معماری تکتونیک

محل انتشار:
کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:
علیرضا رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

باقر حسینی - دانشیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهر سازی علم وصنعت تهران

خلاصه مقاله:

زمانی که کانسپت سازه ای اثر از طریق ساختن، شکل اجرایی به خود می گیرد، نتیجه بصری این وجه از کانسپت کلی اثر از طریق کیفیت های بیانی ای که به وضوح با بازی نیروها سر و کار دارند به منصه ظهور می رسد، اما این کیفیت ها را نه می توان با واژه ساختن و نه با واژه سازه توصیف کرد، چرا که این کیفیت ها بیانی از مناسبات فرم با نیرو را وضع می کنند، در واقع فاکتور استحکام و زیبایی از هماهنگی سازه و معماری در یک اثر معماری خلق خواهد شد. بنابراین هدف از این تحقیق بررسی مفهوم تکتونیک از دیدگاه نظریه پردازان و کاربرد آن در معماری می باشد. و همچنین به تجزیه وتحلیل بعضی از آثار تکتونیک در آنها دیده می شود می پردازیم

کلمات کلیدی:
معماری، تکتونیک، سازه، ساخت، زیبایی شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/449708>

