

عنوان مقاله:

بررسی نقش نمای ساختمان در هویت بخشی به فضای شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

جعفر یوسف پور - دانشجوی دکتری دانشگاه هنر و معماری اصفهان، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد لاهیجان

محمد مسعودی وشکی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد لاهیجان

خلاصه مقاله:

انسان از گذشته تا به امروز بر اساس باور و اندیشه هایی زندگی میکنند که این اعتقادات و تفکرات فرهنگ او را شکل میدهند. فرهنگ نیز خود یکی از عوامل مهم در به وجود آمدن هویت فرد یا جامعه است. هویت باعث میشود که یک جامعه از جامعه ی دیگر متمایز شود و این ویژگی در هنر هم به صورت نمادین منعکس می شود . امروزه موضوع هویت در معماری و شهرسازی از اهمیت ویژه ای برخوردار است زیرا هنر معماری همیشه یکی از مهمترین نشانه های هویت و انعکاس دهنده فرهنگ و اداب و رسوم یک جامعه به حساب می آید. در بین بخش ها و فضاهای معماری نمای ساختمان به عنوان خارجی ترین پوسته و خالق نمای شهری نماد و تعریف کننده هویت فضای شهری است. نما را می توان صورت بنا و نقطه تلاقی معماری و طراحی شهری تعریف کرد که بیشترین ارتباط را با فضای بیرون و مردم دارد. این موضوع باعث میشود که نمای ساختمان از اهمیت ویژه ای برخوردار شود. اما متأسفانه در دهه های قبل نما در ساختمان ها و خانه های مسکونی معمولاً بدون ضوابط و معیار خاصی طراحی می شود و تنها موردی که اهمیت پیدا کرده نوع متریال و مصالح است که طراح یا کارفرما بر اساس سلیقه خود و بدون در نظر گرفتن عوامل فرهنگی و روانشناختی اقدام به طراحی و اجرا میکنند. این مقاله با رویکرد توصیفی-تحلیلی می باشد و روش تحقیق، تحلیل محتوایی و کالبدی با ابزار گرد آوری اطلاعات (کتابخانه ای، اسنادی) صورت گرفته است در این مقاله به بررسی اهمیت نما و نقش آن در هویت بخشی به فضای شهری پرداخته و در آخر راهکارهایی برای بهبود آن ارائه میشود.

کلمات کلیدی:

هویت ، فرهنگ ، نمای ساختمان، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/448347>

