

عنوان مقاله:

بازتاب خاطرات جمعی در موزه عکس با رویکرد هویت شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

اکبر موسوی یی چو - مربی ارشناس ارشد معماری معماری دانشکده علوم پایه و هنر معماری دانشگاه آزاد اسلامی اهواز

حسین نخستین - دانشجو کارشناسی ارشد کارشناسی معماری دانشکده علوم پایه و هنر معماری دانشگاه آزاد اسلامی اهواز

نگین یزدانی - مربی کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی مرکز

خلاصه مقاله:

بحث فرهنگ . هنر در جامعه نشاندهنده اصالت، پیشرفت و روشنفکری افراد جامعه است. مقوله هنر موضوع تفکر فرهنگی و اصالت‌های جوامع و سنتی مردم میباشد. اگر بدون تعصب به این موضع بنگریم خواهیم پذیرفت که هنر عکاسی یکی از مهمترین و نافذترین وسایل برای ثبت خاطرات جمعی و هویت شهری در روند انتقال فرهنگ می باشد. در این پژوهش سایت باغ های چمران به عنوان بستری برای قرارگیری خانه عکاسی انتخاب شده اند. و از یک و وجود نهر اعظم از سوی دیگر دست به دست هم داده و می تواند نیازهای تفریحی فرهنگی و هنری گردشگران را به خوبی پاسخ دهد.

کلمات کلیدی:

هنر و فرهنگ، موزه عکس، هویت شهری، خاطرات جمعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/447880>

