

عنوان مقاله:

بررسی مردم بررسی شناختی آیین نمایشی کوسه ناقالی در شهرتاریخی سنجان

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی روانشناسی، علوم تربیتی و آسیب شناسی جامعه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ندا غلامی - گروه علوم انسانی واحد اراک، دانشگاه آزاد اسلامی. اراک. ایران

محمد عارف - گروه علوم انسانی واحد اراک، دانشگاه آزاد اسلامی. اراک. ایران

خلاصه مقاله:

آیینها قسمتی مهم و تاثیرگذار بر هویت یک ملت می باشند که شناسایی و بررسی آن در شناخت هویت ملی، فرهنگ و تمدن یک ملت بسیار با اهمیت جلوه مینماید. به همین منظور مطالعات توصیفی دقیق از مردم، بخصوص در زمینهای قومیتها، آیینها و مناسک بومی، شناخت و بررسی مراسم و گروهها و رفتارهای آیینی مردم یک منطقه، میتواند به شناخت هرچه بیشتر آیینها منتهی شود. نمایش نیز یکی از قدیمی ترین مظاهریازنمایی زندگی، باورها، عقاید و آیین های گوناگون بشر بوده است و کوسه ناقالی نیز نوعی نمایش آیینی است که با تکیه بر برخیاباورهای مذهبی و اساطیری در برخی مناطق ایران به گونه های مختلف اجرا میشود است. این پژوهش بر آن بوده است تا با بررسی آیین فراموش شده کوسه ناقالی ضمن معرفی یکنمایشفراموش شده، بخشی از جوه دراماتیک فرهنگ عامه درسنجان و پیوند آن رابا باورهای مذهبی و اسطوره ای و همچنین کارکرد اجتماعی آن را نشان دهد

کلمات کلیدی:

سنجان، فرهنگ عامه، کوسه ناقالی، نمایش آیینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/438953>

