

عنوان مقاله:

آثار فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و تربیتی وقف در جامعه اسلامی

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن
(سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

زینب کرکه آبادی - دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد سمنان

فهیمه خواجه نبی - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد سمنان

خلاصه مقاله:

وقف یکی از برترین و پردوام ترین مظاهر احسان و نیکوکاری به مردم و خدمت به هموعان و کمک به مصالح جامعه و تنظیم امور فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. می‌توان به جرأت ادعا کرد که اگر اوقاف در مسیر صحیح به راه انداخته شود و واقفان به راه معقول و درستی هدایت شوند بسیاری از مشکلات جامعه حل می‌شود. به عبارت دیگر، کارنامه‌ی درخشان وقف این نوید را به ما می‌دهد که از طریق گسترش موقوفات و هدایت آنها می‌توان اکثر نیازها و ضروریات جامعه را تأمین کرد و سنگینی این امر را از بیت‌المال مسلمین برداشت یا لاقلاً از فشار آنها بر بودجه‌ی کل کشور کاست. با توجه به کارکردهای مثبت وقف در جامعه ضروری است که از طریق تدوین یک سیاست اصولی و برنامه‌ریزی شده از سوی دولت به منظور شکوفایی فرهنگ وقف در جامعه، زمینه‌های احیای این سنت حسنه و نبوی را فراهم آورد. این امر مستلزم تلاش همه‌ی دستگاه‌های اجرایی کشور است. از همه مهمتر، عمل مسؤولان به وقف به عنوان الگو می‌تواند در گرایش و سوق‌دهی مردم در عمل به وقف مؤثر باشد و به تدریج فرهنگ وقف در جامعه حاکم گردد. لذا در این جستار هرچند مختصر نگارنده تلاش نموده در جهت روشن تر شدن هر چه بیشتر نقش تأثیر گذار وقف در سطوح مختلف جامعه اسلامی گامی کوچک اما مثبت و مؤثر بردارد

کلمات کلیدی:

وقف، آثار فرهنگی، آثار اجتماعی، آثار اقتصادی، جامعه اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/422115>

