

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل نقش آثار و ابنیه تاریخی در جذب گردشگران و تأثیر آن در توسعه و توانمند سازی بافت های فرسوده، مطالعه موردی؛ شهر تاریخی ماسوله.

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی و ترسیم سیمای شهری پایدار با گذر از معماری ایرانی- اسلامی و هویت گمشده آن (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سعید حسن پورلمر - دانشجوی کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی خلخال، عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان خلخال، ایران

فریدون ناهیدی آذر - دانشیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران

خلاصه مقاله:

حفاظت از بناهای تاریخی به دنبال بازگشت به گذشته نیست. بلکه راه حل هایی پایدار، به منظور بر طرف نمودن مشکلات اجتماعی و اقتصادی شهرها و مراکز تاریخی و بافت های فرسوده معرفی می نماید. امروزه، مفهوم حفاظت به حوزه های اجتماعی و اقتصادی بسط یافته است، همچنین حفاظت به قادر به بازگرداندن روند فرسایش و تزریق زندگی جدید در ساختار تاریخی می شود. یکی از راهکارهای حفاظت و شناسایی بناهای ارزشمند هر کشور رشد و توسعه صنعت گردشگری و تبلیغات آن در رسانه های جهانی می باشد. تبلیغات مناسب و رشد صنعت گردشگری موجب حفظ آثار تاریخی می گردد. هدف از تحقیق، بررسی و تحلیل نقش آثار و ابنیه تاریخی در جذب گردشگران و تأثیرات سرمایه های حاصل از گردشگری در توانمند سازی بافت های فرسوده در شهر تاریخی ماسوله به روش های توصیفی- تحلیلی، میدانی مورد بررسی و ارزیابی قرار داده شده است. نتایج تحقیق نشان داده آن است که مسئولین شهر و مردمان شهر تاریخی ماسوله به صورت خود جوش توانسته اند با برنامه های مناسب بسترهای مناسبی برای گردشگران ایجاد نمایند و همچنین مسئولین سازمان میراث فرهنگی توانسته اند با تعاملات مناسب با سازمان جهانی یونسکو و همچنین با تبلیغات مناسبی که داشته اند، توانسته اند گردشگران زیادی را از سایر نقاط جهان به شهر تاریخی ماسوله و کشور عزیزمان جذب نمایند. و وجود گردشگران در شهر تاریخی ماسوله موجب در آمد زایی، اشتغال زایی و بالا بردن توان اقتصادی برای ساکنین شهر گردیده است و همچنین موجب مرمت و باز سازی بافت های فرسوده و حفظ بناهای ارزشمند در شهر تاریخی ماسوله گردیده است.

کلمات کلیدی:

ابنیه تاریخی، گردشگری، بافت های فرسوده، شهر تاریخی ماسوله

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/421996>

