

## عنوان مقاله:

انرژی سبز در معماری (مطالعه موردی سینماها)

## محل انتشار:

اولین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

بهاره بهارستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

ودیه ملاصالحی - عضو هیئت علمی و مدرس دانشگاه آزاد سمنان و تهران

سعید کامیابی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان

## خلاصه مقاله:

با رشد روز افزون شهرها که ناشی از لگام گسیخته صنعت می باشد اهمیت فضاهای طبیعی به جهت پر کردن خلاء ناشی از شهرنشینی و عواقب ناشی از آن به شدت احساس می شود. معماری سبز که بر خاسته از معماری پایدار بوده، ناشی از نیاز انسان امروز در مقابل پیامدهای سوئی جهان صنعتی و مصرفی عصر حاضر است. ایده معماری سبز ضمن اینکه یک مفهوم جهانی است، محلی هم هست، یعنی این مفهوم ضمن برخورداری از نکان مشترک و جهان شمول، در هر موقعیت اجتماعی\_فرهنگی، مفهوم خاص و متمایز خود را دارد. معماری سبز نگرشی جدید به معماری است که بر پایه احترام به طبیعت و انسان به عنوان موجودی عضو طبیعت، بنیان گذاشته شده است و از انجایی که در این نگرش طراحی بر مبنای کل نگری حاکم است، نمی توان ساختمان را به عنوان یک مصنوع جدا از طبیعت و محیط زیست به حساب آورد. مناسب سازی محیط های مختلف، با استفاده از گیاهان، علاوه بر تامین بخشی از نیاز های دوستی انسان، باعث افزایش کارکرد و بازدهی فعالیت های اقتصادی و غیر اقتصادی خواهد شد. گیاهان باعث بهره وری مناسب از انرژی های مصرفی شده، بر کیفیت هوای محیط می افزاید، صدای آزار دهنده را می کاهد، درجه حرارت را تنظیم کرده و با تبخیر و تعریق بر رطوبت هوا ی افزاید. در پژوهش حاضر با استفاده از روش توصیفی و جمع اوری اطلاعات از طریق کتابخانه ای، الکترونیکی به بررسی تاثیر معماری سبز در ساختمان های فرهنگی (بلاخص سینماها) پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

معیارب سبز، ساینهاب فرهنگی، سینماها

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/419877>

