

عنوان مقاله:

بررسی اشکال و فرم معماری در ارتقاء حس امنیت خانه امن دختران فراری

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

آزاده محمودی - عضو هیئت علمی و مدیر گروه رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

مهشاد رادپور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

شهلا رامیار - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات گیلان

خلاصه مقاله:

در سال های اخیر یکی از معضلات اجتماعی، فرار دختران از خانه و شهر خود می باشد، دختران فراری در بدو فرار در پارکها و باغ های حاشیه شهرها برای تهیه مایحتاج زندگی و خوراک مرتکب سرقت، اعمال منافی عفت و خودفروشی شده و ظرف مدت کوتاهی در پی آشنایی با باندهای فساد به فحشا کشیده می شوند. این دختران نیازمند امنیت، حمایت، آرامش، اعتماد به نفس و ... می باشند، یکی از مهم ترین عوامل در ایجاد امنیت برای دختران که خانه و خانواده خود را ترک کرده اند، طراحی و ساخت خانه امنی جهت اسکان و اقامت این دختران با شکل و فرمی متناسب با نیازهای روحی و روانی آنها در محیطی خارج از شلوغی شهر و توأم با آرامش است که بتواند جوابگوی نیازهای آنها باشد. در این مقاله در روشی توصیفی تحلیلی اشکال و فرم های معماری را مورد بررسی قرار داده، خصوصیات هر یک را بیان می - کند، مهم ترین نیاز دختران در این خانه ها را بازگو کرده و در آخر به این نتیجه می رسد که فرم هایی با اشکال و احجام دارای زاویه تند باعث تشدید حس ترس و اندوه در دختران می شود و فرم هایی با اشکال راست گوشه حس آرامش و امنیت که مهم ترین نیاز دختران فراری در اقامتگاه های خود می باشد را انتقال می دهند.

کلمات کلیدی:

دختران فراری، خانه امن، امنیت، اشکال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/418572>

