

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ارتباط فضا و ادراک انسان

## محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

حدیث داوده - مدرس دانشگاه علمی و کاربردی واحد اندیمشک/وابسته به شهرداری اندیمشک

## خلاصه مقاله:

معماری در همه اعصار با روشنایی فضا، چند زمانی فضا، خلوص فضا، سبکی و سنگینی فضا، تنوع فضا، چند ارزشی بودن فضا، غنای فضا و این قبیل مفاهیم هیچگونه سختگیری در کاربرد روش ها و مصالح اعمال نمی کند. از این رو هر جا اسمی از معماری به میان می آید و بحثی در این زمینه مطرح می گردد، مقوله فضا نیز به نوعی در کنار معماری قرار می گیرد. خصوصا در سال های اخیر مساله فضا در معماری مورد توجه ویژه قرار گرفته و مباحث فضا و سازماندهی های فضایی، محور بخش عمده ای از مطالعات معاصر معماری را تشکیل داده است. همه زندگی انسان در فضا می گذرد و در هیچ یک از فعالیت های انسانی، از جمله هنرها، نمی توان از فضا غفلت کرد. توجه به معنا و مفهوم فضا که در دوران اخیر جانشین واژه مکان شده است و تاثیری که فضای معماری بر انسان و زندگی او دارد. نیازی انکارناپذیر است. لذا این مقاله ضمن مرور تعاریف متفاوتی که از فضا از دیدگاه های گوناگون وجود دارد و با استفاده با برخی از نظریات مطرح اندیشمندان به بررسی تاثیر فضا بر ادراک انسان می پردازد.

## کلمات کلیدی:

ادراک انسان، فضا، فضای شخصی، فضای معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411054>

