

عنوان مقاله:

استخراج و تدوین الگوهای طراحی پارکهای فرهنگی و هنری شهرها (بر اساس نمونه های موفق داخلی و خارجی)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

علی شکوهی - استادیار، گروه طراحی شهری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان، ایران

سارا اصفهانی زاده - کارشناس ارشد طراحی شهری، گروه طراحی شهری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

از دیدگاه محیط زیست؛ فضای سبز شهری، تشکیل دهنده بخش جاندار ساخت کالبدی شهر است. پس هرگاه ضرورت وجود فضای سبز شهری در شهرهایی که تمایل دارند فرهنگ و توسعه یافتگی را در خود پرورش داده و توسعه یافته شوند و از ظاهر و نما گذشته و به عمق برسند و بدرستی ادراک شوند، منطق طراحی چنین حکم می کند که میان بخش بی جان و جاندار ساخت کالبدی نوعی تعادل برقرار باشد. فضاهای سبز بر حسب مقیاس و شکل خود، به عنوان یکی از عوامل مشخصه ی شهر عمل کرده و تشخیص و هویت را تقویت می کنند به گونه ای که این فضاها و تشخیص و هویت شهر را تقویت می کنند. یکی از شاخص های شناسایی هویت فرهنگی شهر، مؤلفه ی طبیعی است. مقاله حاضر در راستای استخراج و تدوین الگوهای طراحی پارکهای فرهنگی و هنری شهرها میباشد. در این مقاله با استخراج الگوهای طراحی پارکهای شهری و بررسی نمونه های موفق داخلی و خارجی و با توجه به نیازهای روانی، رفتاری، فرهنگی و هنری اهالی شهرها، عدم اشتیاق مردم برای حضور در این فضاها و تنزل کیفیت زندگی جمعی را شناسایی نموده و الگوهای طراحی مناسب ارائه داده شده است. در این پژوهش روش پیمایشی برای شناخت و تحلیل محیطی و همچنین روش توصیفی تحلیلی برای تفسیر داده ها و محیط و در ادامه جدولی جهت ارائه ی الگوهای طراحی بکار گرفته شده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد مدلی که بر پایه ی الگوهای پارک های فرهنگی و هنری موجود در نمونه های موفق طراحی گردد استقبال مردم و میزان حضورپذیری افراد را به دنبال دارد.

کلمات کلیدی:

فضاهای سبز شهری، پارک، فرهنگ، هنر، هویت، الگوهای طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/409581>

