

عنوان مقاله:

روش های طراحی در آثار معماری دانیل لیبسکیند

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

بابک مطیعی - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

خلاصه مقاله:

در این مقاله طی بررسی پروژه های اجرایی دانیل لیبسکیند با معرفی نمونه هایی همچون موزه یهود برلین، پروژه ضمیمه موزه ویکتوریا و آلبرت لندن و موزه سلطنتی جنگ منچستر به بررسی روش طراحی و ایده هایی که وی از آنها جهت خلق اثر استفاده می کند می پردازیم. اهمیت موضوع به این دلیل است که روش طراحی در بر گیرنده مجموعه ای از خطوط راهنما است که در طی روند طراحی برای رسیدن به نتیجه و محصول پیگرفته می شود. هدف از این تحقیق در وهله نخست شناخت روش طراحی دانیل لیبسکیند و چگونگی تبدیل یک مفهوم به ایده در کارهای لیبسکیند می باشد. پرسش اصلی این پژوهش این است که مفاهیم چگونه در معماری لیبسکیند منعکس شده است؟ روش گردآوری اطلاعات در این تحقیق از نوع اسنادی و کتابخانه ای می باشد.

کلمات کلیدی:

لیبسکیند - موزه یهود - موزه ویکتوریا و آلبرت - موزه جنگ - خط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395542>

