

عنوان مقاله:

طراحی خانه فلسفه با رویکرد مکتب اصفهان

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فیروز خسروی وند - مربی، کارشناسی ارشد معماری، گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد، شهرکرد، ایران

جلال فروزانفر - استادیار، دکتری شهرسازی، گروه معماری، دانشکده تحصیلات تکمیلی، دانشگاه آزاد یزد

خلاصه مقاله:

انسان امروز عصر ما، انسان ناقصی در عرصه تکنولوژی می باشد. و این نقص ناشی از نداشتن اندیشه و فلسفه ای کارگرو مثر ثمر می باشد. بنابراین برای اینکه بتواند به کمال برسد نیازمند اندیشه و فلسفه است. و برای دست یافتن به چنین هدفی، نیازمند فضایی برای گفت و گو و بحث های فلسفی است، که می توانیم برای این مهم از معماری 1 برای خلق چنین فضایی کمک بگیریم. معماری زاده اندیشه است، پس انسان امروز عصر و جامعه ما در عرصه معماری نیز، ناقص است. و اندیشه همان درختی است که تخم آن را چه باد بیاورد و چه دستی ناشناخته آن را در زمین فرو نشاند، بی خاک خاص خودش و بی آبی که از سرزمینش بر می آید و بی باد و نسیم و خورشیدی که با آهنگ اقلیمش تکانش دهد و نوازشش کند و گرمیش بخشد، به عالم وجود در نمی آید. بنابراین طراحی خانه فلسفه با رویکرد مکتب اصفهان باید براساس اصول و مبانی مکتب اصفهان انجام بگیرد تا بتواند به بهترین شکل ممکن پاسخ گوی نیازهای خواسته شده باشد

کلمات کلیدی:

فلسفه، خانه فلسفه، مکتب اصفهان، تکنولوژی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395370>

