

## عنوان مقاله:

بررسی نقش کف نگاره ها در ارتقای سرزندگی عرصه های عمومی شهرها نمونه موردی : فرش سنگی میدان ایپک تبریز

## محل انتشار:

همایش ملی نظریه های نوین در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

نعیم اکبرپور - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد طراحی شهری، معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

سیما احمدیان - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد طراحی شهری، معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

## خلاصه مقاله:

یکی از مولفه های مهم در طراحی فضاهای باز شهری، محوطه سازی و طراحی کف در آن هاست. این مولفه قادر است تابا معنادار کردن فضاهای شهری، آدرس پذیری و خوانایی را در آنها افزایش دهد و حس خوشایندی را در شهروندان ایجاد کند. لذا این امر می تواند سبب ارتقای سرزندگی و حس تعلق به عرصه های شهری و تقویت هویت در شهروندان شود. از این رو این مقاله بر آن است تا به میزان اهمیت کف نگاره ها در عرصه های عمومی بپردازد و با استفاده از بررسی کف نگاره ها در شاخص های سرزندگی فضاهای شهری، راه های افزایش تاثیرگذاری مطلوب در آنها را برشمارد. در این مقاله سعی شده است پس از مطالعه مفهوم کف نگاره ها، سرزندگی و ساختار کف، به بررسی نوع اجرا و معیارهای انتخاب طرح و رنگ در کف نگاره ها با هدف انتخاب بهینه آن ها در فضاهای شهری پرداخته شود. سپس پیرامون میزان برخورداری از معیارهای سرزندگی در کف نگاره موجود در میدان ایپک تبریز بحثی به میان خواهد آمد. همچنین درصدد پاسخ به این سوال که چگونه می توان کف نگاره موجود را با توجه به معیارهای سرزندگی به گونه ای تقویت نمود که به عاملی تاثیرگذارتر و کاربردی تر تبدیل شود؟ بر مبنای پرسش نامه خواهیم پرداخت و در آخر پیشنهاداتی را در راستای ارتقاء کیفیت آن ارائه خواهیم داد

## کلمات کلیدی:

عرصه های عمومی ، کف نگاره ، سرزندگی شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/383182>

