

## عنوان مقاله:

طراحی معماری مبتنی بر نور روز

## محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

محمدجواد مهدوی نژاد - عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

مهناز دولت آبادی - کارشناس ارشد معماری، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران،

## خلاصه مقاله:

از دیرباز انرژی خورشید برای انسانها اهمیت و ارزش ویژه‌ای داشت و در طراحی فضاهای معماری بسیار مورد توجه قرار میگرفت. با روی کارآمدن نور مصنوعی رفته رفته از اهمیت این موضوع کاسته شد، تا جایی که بحران انرژی و مشکلات زیست محیطی حاصل از آن و همچنین مصرف بی رویه سوختهای فسیلی، بار دیگر انسان را متوجه نور خورشید و ارزش آن کرد. امروزه استفاده صحیح و مناسب از نور خورشید در طراحی معماری، مستلزم شناخت کامل از ویژگیها و هندسه خورشید و همچنین استفاده به جا از راهکارهای مناسب برای طراحی میباشد. عوامل بسیار متنوعی بر میزان کمیت و کیفیت نور در فضای داخلی دخیل هستند. برای رسیدن به طراحی مناسب جهت استفاده مطلوب از نور روز لازم است ابتدا کلیه عوامل موثر در این زمینه شناخته شده و نحوه برخورد مناسب با آنها و جایگاه استفاده از آن در روند طراحی مورد بررسی قرار گیرد. توجه به تک تک این موارد در جایگاه خود، امری اجتناب ناپذیر بوده، و میتواند به طراح برای طراحی بهتر و کاراتر کمک کند. بدین منظور در این مقاله با استفاده از روش توصیفی و با تکنیک جستجو در منابع کتابخانهای به معرفی و شناخت این ویژگیها و طبقه بندی راهکارهایی جهت طراحی گام به گام و مناسب، برای استفاده بهینه از نور روز میپردازیم

## کلمات کلیدی:

نور روز، سایه اندازی، انعکاس نور

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/380738>

