

عنوان مقاله:

بررسی نقش سازه های طبیعی در طراحی کتابخانه های مرکزی

محل انتشار:

دومین همایش ملی چشم انداز نطنز در الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

مهدی اصغری - کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا

دکتر مسعود وحید وحدت طلب - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

دکتر سیامک طلعت اهری - عضو هیئت علمی دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

از گذشته های بسیار دور، بشر در رابطه ای تنگاتنگ با طبیعت به سر می برده و این پدیده راهنمای بسیار خوبی برای طراحان بوده است. مدل ماشین پرواز داوینچی با الهام از بال خفاش، ساخت زیر دریایی با تاثیر از بدن دلفین ها، سقف شیشه ای کریستال پالاس، با الهام از نیلوفر آبی، فرم صدف گون سقف کلیسای رونشان، سقف تار عنکبوتی نمایشگاه مونترال و . . . همه و همه نمونه هایی از شمار آثاری است که با ایده گرفتن از عناصر طبیعی در دو نوع فرمال و سازه ای طراحی شده اند. این نوع همراهی و همزیستی با طبیعت به خوبی در معماری سنتی دیده می ود که نه تنها با محیط طبیعی سر ناسازگاری و جنگ ندارد، بلکه درعین زیبایی و کارآمدی با آن کمال هماهنگی و موازنه را دارد. کتابخانه های مرکزی نیز به عنوان یک مرکز یادگیری باید به نیازهای اطلاعاتی و هم به نیازهای روحی و روانی کاربران (شوق، شادی، لذت و..) توجه کند. ارضای این نیازها از طریق ارتباط با طبیعت در معماری کتابخانه ها قابل حصول است . بنابراین مقاله حاضر برآن است ضمن روشن کردن نقش و جایگاه طبیعت در طراحی کتابخانهها، به روشهای همزیستی ساختمان کتابخانهها با سازه های طبیعی از طریق پاسخگویی به شرایط آب و هوایی و توپوگرافیک و تاثیرات آن بر افزایش تعداد مراجعکنندگان از لحاظ زیبا شناختی و روان شناختی بپردازد.

کلمات کلیدی:

سازه های طبیعی، طبیعت، طراحی، کتابخانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/371112>

