

## عنوان مقاله:

بررسی نقش نظرگاه شهری در شکل گیری هویت شهری نمونه موردی تپه نورالشهدا ایلام

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

رضا منصوری - پژوهشگر دکتری معماری، دانشگاه تربیت مدرس تهران، دانشکده هنر و معماری

سارا مرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علوم و تحقیقات ایلام

## خلاصه مقاله:

هویت شهر یکی از مسائل مهمی است که وجود نظرگاه شهری در شکل گیری و شناخت آن می تواند نقش به سزایی ایفا کند و باعث ایجاد یک تصویر مشترک جمعی از شهر برای عموم مردم شود و البته نظرگاه شهری می تواند تاثیر زیادی در نقش بستن این تصویر از شهر در ذهن مردم داشته باشد. هر مکان از حیث وقایع اتفاق افتاده و ثبت خاطرات همانند دفتری است که هر روز برگه از آن ورق می خورد این خاطرات تلخ یا شیرین در شکل گیری هویت آن مکان موثراند. این مقاله منتج از پژوهشی با هدف سنجش تاثیر نظرگاه شهری بر شناخت و شکل گیری هویت شهری تدوین شده است در اینجا پرسش کلیدی آن است که آیا رابطه ای میان منظر شهری و هویت شهر وجود دارد با تدقیق درسه بعد منظر شهری مفهوم هویت فضا و حس مکان به بیان تعاریف کلی از هر کدام از ابعاد ذکر شده مرتبط با موضوع مورد بحث پرداخته ایم در این مقاله تپه نورالشهدا چغچنگلی را به عنوان نظرگاه شهری در شهر ایلام مورد بررسی قرار داده ایم عناصری در این مکان که میتون به عنوان معیارها ی هویت ساز نیازها و پتانسیلهای آن مورد بحث قرار گرفته است و در پایان نیز راهکارهایی ارایه گشته است

## کلمات کلیدی:

نظرگاه شهری، هویت شهری، فضای شهری، حس مکان، گردشگری شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/361474>

